

нахожу ни в чем себе»). Далее идут просьбы о милости (строфы 20-26) и обещания исправиться (строфы 27-33), а завершается «Песнь...» клятвой в любви к Богу. Текст при этом выстроен таким образом, что просьбы, обращенные к Творцу, подкрепляются встречными обещаниями. В несколько упрощенном виде авторская логика такова: Бог создал данного представителя человечества и даровал ему уже довольно продолжительную жизнь, и если он оставит свое порождение в дальнейшем, то усилия его пропадут зря, потому что без божественного покровительства человек погрязнет во грехе и не в силах будет вынести заслуженной кары. Автор возлагает надежду на то, что Творец не находит «благоволенья» в «погибели рабов своих» (строфа 24) и защищает свои творения от им же налагаемого наказания. Условная конструкция, использованная в строфе 27 («Вперед когда будет угодно // Тебе мою здесь жизнь продлить, // Во все дни я стараться буду // Быть лучшим перед тем, как был...»), прямо ставит обещаемое добродетельное поведение в зависимость от благой божественной воли и помощи в будущем, и таким образом превращает кару Господню в условно-профилактическое наказание.

Данное стихотворение воспроизводит характерную для болотовских философских воззрений модель взаимоотношений человека с Богом